

Seizoensbericht Lente

Novalishoeve – Dijkgatshoeve – Noorderhoeve

Mei 2023



Het voorjaarsgevoel van... Jan Hartog, boer op de Dijkgatshoeve

In oktober 2022 is Jan van start gegaan op de Dijkgatshoeve en in de voorjaarsvakantie is hij hier ook komen wonen. Het werken met bewoners was niet nieuw voor hem. Jan's ouders hadden een zorgboerderij in de Beemster en na zijn opleiding aan de landbouwschool heeft hij op diverse zorgboerderijen in Noord-Holland gewerkt. Zijn nieuwe stek vindt hij prachtig. "De Wieringermeer is een van de mooiste natuurgebieden in de kop van Noord-Holland. De Dijkgatshoeve ligt tegen de dijk aan, tussen twee bossen in, en kijkt uit over het IJsselmeer. Het is een mooie, rustige, veilige plek voor de mensen die hier wonen."



Waarom we samenkomen

Leren van elkaar door kennis te delen en regelmatig bij elkaar in de stal, de melkverwerking, de kaasmakerij, en de tuin te kijken: dat was één van de redenen om de drie grote zorgboerderijen, waar het productiebedrijf een belangrijk element is binnen de zorginhoudelijke invulling, samen te voegen in een boerencluster. Binnen de werk- en leefgemeenschappen van de Dijkgatshoeve, de Noorderhoeve en de Novalishoeve is het gemengde boerenbedrijf de drager van het ritme. Op alle drie de plekken is er sprake van een melkveehouderij met melkverwerking en tuinbouw. Omdat alle bedrijven onderdeel zijn van de Raphaëlstichting, worden deze voor de RVO (Rijksdienst voor Ondernemend Nederland) gezien als één bedrijf. Dat vraagt om de nodige afstemming qua bedrijfsvoering. Door de vorming van dit boerencluster hebben de boeren, tuinders en leidinggevenden elkaar de afgelopen maanden veel vaker ontmoet. Deze ontmoetingen zijn steeds weer waardevol en inspirerend. We hebben ontdekt hoe fijn het is om met mensen bij elkaar te zitten die dezelfde taal spreken. Ideeën beginnen wortel te schieten en krijgen hierdoor steeds meer vorm. In het volgende Seizoensbericht zullen we hier meer over vertellen.

Ik wens jullie veel leesplezier en hoop dat jullie net zo trots zijn op al de mooie dingen die zichtbaar worden in dit eerste gezamenlijke Seizoensbericht van ons boerencluster.

Joost Heerschop, directeur Boerencluster

Op dit moment hebben Jan en zijn team het enorm druk. De lente is losgebarsten, de natuur zit vol leven en er is werk aan de winkel. Jan: "Je ziet de eerste bijen en vlinders vliegen. De groentetuin is ingezaaid en de eerste gewassen komen al op. De stal zit vol met mest die het land op moet; het gras heeft dat nu ook echt nodig. En de lammertijd is aangebroken. Op de Dijkgatshoeve hebben we 25 schapen die rond deze tijd een lammetje verwachten. Daarnaast mogen de koeien sinds kort weer naar buiten, maar tijdens die eerste weken gaan ze 's avonds ook weer op stal, zodat ze langzaam aan het buitenleven kunnen wennen. Ik vind elk seizoen iets moois hebben. Het fijne van de lente is dat alles weer kleur krijgt en dat het werk zich van binnen naar buiten verplaatst. Je voelt de energie van dit seizoen."

Aardedans op de Dijkgatshoeve

Op 4 juni bezoekt DeDae – het Dutch Eurythmy Dance Ensemble – de Dijkgatshoeve met Aardedans. Aardedans is zowel een performance als een workshop, waarin op boerenerven gedanst wordt met bezoekers en met boeren. DeDae danst de verbinding met de aarde: de seizoenen, het weer, de bodem, de levens- en groeikrachten, maar toont ook de versterking en uitbuiting van het verdienmodel. Dans, tekst, muziek, zang en beeld lopen daarbij in elkaar over. Praktische info: Plaats: Dijkgatshoeve, Noorderdijkweg 24b, Wieringerwerf. Tijd workshop: 14:00 uur. Tickets workshop: €17,50. Tijd optreden: 15:30 uur. Tickets optreden: vanaf €10. Meer informatie: kijk op dedae.nl.



Droomplek

Op de Novalishoeve vond begin maart de feestelijke opening plaats van de nieuwbouw. Joost: "Wij hadden een droom om een plek te creëren waarbij de mens in harmonie met elkaar en de natuur samenleeft. Een plek waar er oog is voor je talenten, voor ambacht en kwaliteit. Waarbij diversiteit gezien wordt als een meerwaarde. En hierdoor de onderlinge verschillen niet vergroot of uitvergroot worden, maar de kracht van eenieder wordt ingezet. Wat was het een fantastische opening! Elke dag opnieuw genieten we van ons prachtige nieuwe werkplaatsgebouw, winkel en dagcafé. Gelukkig doen we dit niet alleen zelf maar weten steeds meer gasten ons ook te vinden."

Big news!

Op 18 februari zijn er op de Novalishoeve negen prachtige biggen geboren. Ze groeien als kool en zorgen dat iedereen een krul in zijn staart krijgt.



Weer in de schoolbanken

Tom Stroes en Ellen van Straten werken als 'zij-instromers' op de Novalishoeve. Tom had hiervoor zijn eigen bouw- en timmerbedrijf op Texel, Ellen werkte onder andere als bd-boer en 'zilte tuinder' op het eiland. Aan Tom's carrière kwam een eind doordat hij tijdens de eerste Coronagolf ziek werd. Ellen was in diezelfde periode op zoek naar werk waar ze echt achter kon staan. En nu stappen ze eens per week samen in de auto naar Middenbeemster voor de Scillz, een opleiding voor zorgprofessionals die gegeven wordt vanuit een holistische mensvisie. Tom: "De opleiding biedt me heel veel tools en inzichten. Ik realiseer me dat het voor veel cliënten een uitdaging is om in een woongemeenschap als de onze te wonen. Het zijn jongvolwassenen, met allerlei behoeftes, problemen en verdriet. Om daartussen te staan en bij te kunnen dragen aan hun welzijn en hun ontwikkeling vind ik heel mooi." Ellen: "We werken met mensen met een pittige hulpvraag. Om te leren hoe je daar zo goed mogelijk mee omgaat, ben ik aangemeld bij Scillz. En om de nieuwe kennis meteen in de praktijk te brengen, werk ik nu niet alleen op de tuinderij, maar ook op de woonhuizen. De afwisseling bevalt me goed. Ik vind het daarnaast leuk om met Tom deze studie te volgen. Je hebt houvast aan elkaar, je kunt de dingen die je leert doorspreken en we kunnen ook heerlijk lachen met elkaar. Op de opleiding is iedereen zij-instromer, maar het zijn allemaal mensen die werkzaam zijn binnen de Raphaëlstichting en de Lievegoedstichting. Er zitten twintigers in onze klas, maar ook zestigers. Dat brengt een heel bijzondere dynamiek met zich mee waarin je veel leert van elkaars inzichten en levenservaring."



Hugo's wereld: 'Ik geniet van de lente: weer lekker zonder jas naar buiten'

Hugo van Egmond woont en werkt al tien jaar op de Noorderhoeve in Schoorl. Overdag vind je hem in de zuivelmakerij, bij de koeien, de kippen of de drie jonge varkentjes van nog geen half jaar oud, die sinds kort op de zorgboerderij wonen. Van stilzitten houdt Hugo niet. Op doordeweekse dagen is hij vaak al vroeg op pad en rijdt hij soms paard bij 'de burens', oftewel manege Poelenburg. In het weekend helpt hij boer Marcel met het melken en geniet hij van de ontspannen sfeer. Gevraagd naar wat de Noorderhoeve voor hem zo bijzonder maakt, zegt hij: "Het werken met dieren in een veilige omgeving waar je jezelf mag zijn. Gelijkwaardigheid is hier heel belangrijk. Dat is de basis. Iedereen heeft hier een andere functie – je bent directeur of boer of cliënt – maar als mens zijn we gelijk en hebben we elkaar nodig." Hugo is heel betrokken bij alles wat er op de Noorderhoeve én daarbuiten gebeurt. Hij zit in maar liefst drie cliëntenraden - Hugo vertegenwoordigt de Noorderhoeve in de lokale cliëntenraad, bij het Boerencluster en in de centrale cliëntenraad van de Raphaëlstichting. En daarnaast helpt hij nog vrijwillig op de manege. Hij verheugt zich op het voorjaar – "lekker zonder jas naar buiten" – en al het nieuwe leven dat daarbij hoort. "Het wordt steeds groener op de Noorderhoeve, de bloemen komen op en er is weer jong leven."





Familieverhalen

Sjanie van Deurloo en Ton van Dommelen zijn de ouders van Martin (50), die al vanaf het prille begin op de Dijkgatshoeve woont. Ze zijn allebei in de zeventig en wonen in Rotterdam; dat is niet bepaald naast de deur. Toch bezoeken ze Martin met enige regelmaat in Wieringerwerf én zijn ze heel betrokken. Ze hebben wekelijks contact met Martin zelf en met zijn vaste begeleidster Ramona. "Martin belt twee keer per week, op donderdag en op zondag," vertelt Sjanie. "Hij is altijd vrolijk, heeft het goed naar zijn zin op de Dijkgatshoeve, maar wordt met de jaren wel hulpbehoevender. Bewegen gaat moeilijk, daarom komt er elke week een therapeut van 'Ook ik beweeg' die één op één met hem werkt. Zij gaat bijvoorbeeld met hem fietsen op een tandem." "Praten gaat goed, zelfs beter dan vroeger," vult Ton aan. "Martin is daarnaast dol op geschiedenis en houdt van mooie historische boeken met illustraties. Met Ramona is er regelmatig emailcontact en met haar stemmen we ook de zorg af. Ramona geeft bijvoorbeeld door of Martin nieuwe kleding nodig heeft. Die gaan we dan samen met hem kopen als we hem bezoeken. Dat combineren we dan met een wandeling en we eten samen. We gaan nooit een hele dag, dat is te veel; voor ons, maar ook voor Martin. Maar we genieten er wel van om hem te zien."



Handje helpen

Molenaar Tessa Krop, onder andere actief op de Noorder-M in Sint-Maartensvlotbrug en de Philistein in Bergen, werkt sinds september als vrijwilliger op de Noorderhoeve. Ze komt er om tot rust te komen en dichterbij zichzelf te zijn. Een hele klus voor iemand die gewend is alles aan te pakken, zegt ze. Tessa koestert warme herinneringen aan de boerderij van haar opa, waar ze als kind vaak meehielp. Haar opa was korenmolenaar en boer. Op het erf stond een stenen korenmolen en in de wei liepen de koeien, precies zoals op de Noorderhoeve. Waarschijnlijk is daar de kiem gelegd voor wat ze nu doet: terug naar het ambacht en op zoek naar de betekenis van zuivel. Sinds januari is Tessa twee keer per week in de melkput te vinden. Ze staat om half zes op, fietst naar de boerderij en stapt om half zeven tussen de koeien. "Ik wil graag zelfstandig kunnen melken," aldus Tessa. "De boeren op de Noorderhoeve zijn superdruk en dit is mijn manier van bijdragen aan een plek die voedend is voor een gezonde omgeving."

Colofon

Seizoensbericht is een uitgave van het Boerencluster van de Raphaëlstichting. Aan deze editie werkten mee: Martin de Vries, Hugo van Egmond, Bianca de Goede, Jan Hartog, Joost Heerschop, Marijke Hoornsman, Tessa Krop, Tom Stroes, Ellen van Straten en Klara Volwerk.

